

HEJ MALUĆKI, MALUĆKI... KOLĘDUJEMY Z KAPELĄ HANKI WÓJCIAK

Kolędy – pieśni okresu bożonarodzeniowego, nierozzerwalnie związane z polską tradycją, wybrzmiewają w sposób szczególnie przejmujący, gdy są wykonywane na góralską nutę. Surowe dźwięki smyczków, charakterystyczny śpiew i góralska ekspresja przywodzą na myśl klimat pamiętanych jeszcze z dzieciństwa śnieżnych i mroźnych Świąt Bożego Narodzenia, gdzie z surowością klimatu kontrastowało ciepło rodzinnych spotkań, woń wigilijnych potraw i zapach mieniącej się kolorami ozdób choinki. Jednocześnie pozwalają mocniej poczuć wyjątkowość chwil sprzed wieków, gdy - wedle biblijnych przekazów - do niewielkiej stajenki, oddalonej o tysiące kilometrów stąd, z górskich łąk, wraz ze stadami zwierząt, schodzili pasterze - pierwsi świadkowie narodzin Tego, który miał zbawić świat od grzechu.

Na spotkanie z kolędami na góralską nutę (ale nie tylko!), w wykonaniu **Kapeli Hanki Wójciak**, zapraszają krakowian i ich gości, którzy w tym wyjątkowym, świątecznym czasie zawitają pod Wawel, organizatorzy 57. edycji projektu **Nowa Huta. Dlaczego Nie?!** Koncert **Hej Malućki, Malućki** odbędzie się 28 grudnia 2018 r. o godzinie 19.00 w kościele pw. Maksymiliana Marii Kolbego (os. Tysiąclecia 86, Kraków). W programie koncertu znajdą się przede wszystkim tradycyjne kolędy i pastorałki, ale nie zabraknie utworów współczesnych, śpiewanych do słów księdza **Jana Twardowskiego, Henryka Rostworowskiego, Beaty Skulskiej-Papp**, a także autorskich dzieł Hanki Wójciak. Wydarzenie poprowadzi dyrektor artystyczna cyklu – **Lidia Jazgar**.

Wstęp na koncert jest bezpłatny. Organizatorzy zachęcają jednak, aby dowolnymi datkami wesprzeć **Hospicjum św. Łazarza**, na rzecz którego prowadzone są zbiórki, podczas każdego z wydarzeń cyklu **Nowa Huta. Dlaczego Nie?!**

Zaproszenia na koncert dostępne będą od 12 grudnia 2018 roku w: siedzibie **Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta** (os. Zgody 1), **Biurze Poselskim Posła Ireneusza Rasia** (os. Złotej Jesieni 6/34) oraz **Punkcie Informacji Miejskiej** (ul. św. Jana 2). Ilość zaproszeń jest ograniczona!

Organizatorzy nie zapewniają miejsc siedzących dla wszystkich uczestników koncertu.

Organizatorami cyklu **Nowa Huta. Dlaczego Nie?!** są: Porozumienie Dzielnic Nowohuckich - Dzielnice: XIV Czyżyny, XV Mistrzejowice, XVI Bieńczyce, XVII Wzgórza Krzesławickie, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta oraz Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty.



57. NOWA HUTA. DLACZEGO NIE?!

Więcej informacji o cyklu można znaleźć na stronie projektu: www.nhdn.pl.

Koncert odbywa się przy wsparciu [Miasta Kraków](#).

Partnerzy cyklu: [Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji S.A. w Krakowie](#),
[Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej S.A. w Krakowie](#), [PPU „Fares” Sp. z o.o.](#),
[Agencja Art. Blue](#)

Partner koncertu: [Małopolskie Dworce Autobusowe S.A.](#)

Patronat medialny: [Głos. Tygodnik Nowohucki](#), [Radio PLUS](#), [TVP Kraków](#), [Dziennik Polski](#)

Wydarzenie na Facebooku: <https://www.facebook.com/events/257810198220486/>

Kontakt:

Dział Imprez i Promocji
Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta
tel. 12 644 68 10 wew. 23
imprezy@krakownh.pl



KAPELA HANKI WÓJCIAK – INFORMACJA O ARTYSTACH

Kapela Hanki Wójciak - zespół powstały w Krakowie, grający muzykę z pogranicza world music i folku. W muzyce zespołu słychać echa muzyki orientalnej i celtyckiej, polskie motywy ludowe, połamane rytmy, wokalną improwizację w rejestrze gwizdkowym. Prostota i powtarzalność motywów przeplata się tutaj z improwizacją, spokój z dzikością, radość ze smutkiem. To muzyka w swym założeniu bliska ziemi, ludyczna, taneczna i transowa zarazem. Teksty Hanki Wójciak opisują współczesny świat, ale zawarte w nich archaizmy, słowa zaczerpnięte z góralskiej gwary przydają piosenkom baśniowości i ludowości.

Hanka Wójciak - wokalistka, autorka tekstów i muzyki, dziennikarka. Laureatka m.in. Festiwalu Pamiętamy o Osieckiej, Studenckiego Festiwalu Piosenki, Festiwalu Twórczości Korowód, Rock & Chanson Festival. Jej głos można usłyszeć m.in. na płytach Jarka Śmietany, Anny Treter, Naked Mind. W Radiu Kraków prowadzi audycję *Wieczór Paniński* poświęconą piosence literackiej, a w TVP Kraków - odcinki specjalne programu *Pod Tatrami* poświęcone wydarzeniom kulturalnym w Zakopanem.

Liderka i założycielka *Kapeli Hanki Wójciak*, z którą wydała dwie autorskie płyty: *Znachorka* (2014) i *Zastona* (2017). Nagrała wokale do spektaklu *Romeo i Julia* (Teatr STU w Krakowie) oraz *Bracia Karamazow* (Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi). Panna Młoda ze słuchowiska *Wesele* w reżyserii Andrzeja Seweryna, *Babia Góra* ze spektaklu *Nieudany Krewniak* w reżyserii Majki Kubackiej. Współzałożycielka zespołu S.H.A., w którym śpiewa razem z Sussanną Jarą w kilku słowiańskich językach i gwarach.

Piosenki Hanki Wójciak to niemalże doskonałe połączenie trzech warstw, które jakże rzadko dziś idą w parze. Ciekawa barwa głosu, ogromna liryczność interpretacji, muzykalność aranżacji, a nade wszystko – niepospolita poetyckość tekstów.

Witold Bereś / Polska Ma Sens

Trzy lata po świetnej „Znachorce” Hanka Wójciak wraca z płytą lepszą, trudniejszą, wysmakowaną muzycznie, pełną zaskoczeń – w tekstach i aranżacjach. I jeszcze myślę, że to niezwykle szczerza i w swej szczeroci bardzo odważna płyta.

Zostawia słuchacza z głową pełną pytań. O sobie. Prorokuję długi (kilkudziesięcioletni) termin „przydatności do spożycia”.

Teresa Drozda / Strefa Piosenki, RDC

